



# COMUNE DI ENNA

*Provincia di ENNA*

**OGGETTO:** Lavori di ripristino, ristrutturazione e qualificazione del Teatro Garibaldi in Enna - CUP: E76I19000010006



## RELAZIONE TECNICA

**COMMITTENTE:** Comune di ENNA

**RUP:** *Ing. Loredana SCHILLACI*

**PROGETTISTI**

*Arch. Ottavio MIRISOLA*

*Ing. Loredana SCHILLACI*

## **RELAZIONE TECNICA**

Oggetto:

**Lavori di ripristino, ristrutturazione e qualificazione del Teatro Garibaldi in Enna.**

Committente

**Comune di Enna**

### **PREMESSA**

Il Comune di Enna, nelle sue varie componenti, sta procedendo in questi anni a ridisegnare il futuro del territorio e del suo sviluppo partendo dalla valorizzazione delle risorse storico/monumentali.

Ne consegue direttamente la necessità di indirizzare parte del tessuto produttivo e sociale verso forme di sviluppo non più caratterizzate da assetti organizzativi standardizzati, ma da modelli economici e di aggregazione sociale che puntino a valorizzare risorse non presenti altrove, per questo, non facilmente replicabili o riproducibili (ad esempio i numerosi beni monumentali ed emergenze storiche presenti nel territorio di Enna).

In contesti di questo genere viene spesso offerta, come soluzione di carattere economico e sociale, la valorizzazione dei beni storico/artistici/monumentali presenti nel contesto territoriale.

La gestione economica delle emergenze culturali, lo sviluppo del turismo legato alle tradizioni sociali e culturali etc., con ricadute sociali palesi, si arresterebbero a soli “slogan” scarsamente efficaci se non si tentasse di approfondire gli aspetti che caratterizzano i beni culturali e storico/monumentali dal punto di vista più strettamente produttivo.

Tale produzione, sia ben chiaro, non può solo riguardare l’aspetto economico ma deve tendere a ricercare ed offrire nuove possibilità/opportunità di sviluppo della società partendo dagli strati più sensibili di essa ed in primo luogo dai giovani.

Il bando proposto dalla Regione Sicilia, *relativo ad interventi per spese di investimento nel settore dei teatri*, è un tentativo di incentivazione dello sviluppo socio-economico-culturale che opera attraverso la valorizzazione dei beni culturali e storico/monumentali locali e nel caso specifico delle strutture adibite a teatro.

Il progetto proposto dall'A.C. ha l'obiettivo di valorizzare ulteriormente il Teatro Garibaldi attraverso l'intervento di ristrutturazione e qualificazione della copertura e degli infissi, al fine di migliorarne la sicurezza, l'accessibilità ai diversamente abili e il contenimento del consumo energetico per un verso e dall'altro implementare attività/servizi collaterali all'attività principale di spettacolo, in modo da coinvolgere il maggior numero possibile di fruitori, appartenenti alle variegate fasce sociali, associazioni culturali ed in particolare i giovani.

### **Inquadramento territoriale e destinazione urbanistica**

Il Teatro Garibaldi è ubicato nel centro storico di Enna con prospetto principale prospiciente su piazza Umberto I e i due prospetti laterali prospicienti uno su via Roma e l'altro su via Canonico G. Falautano.

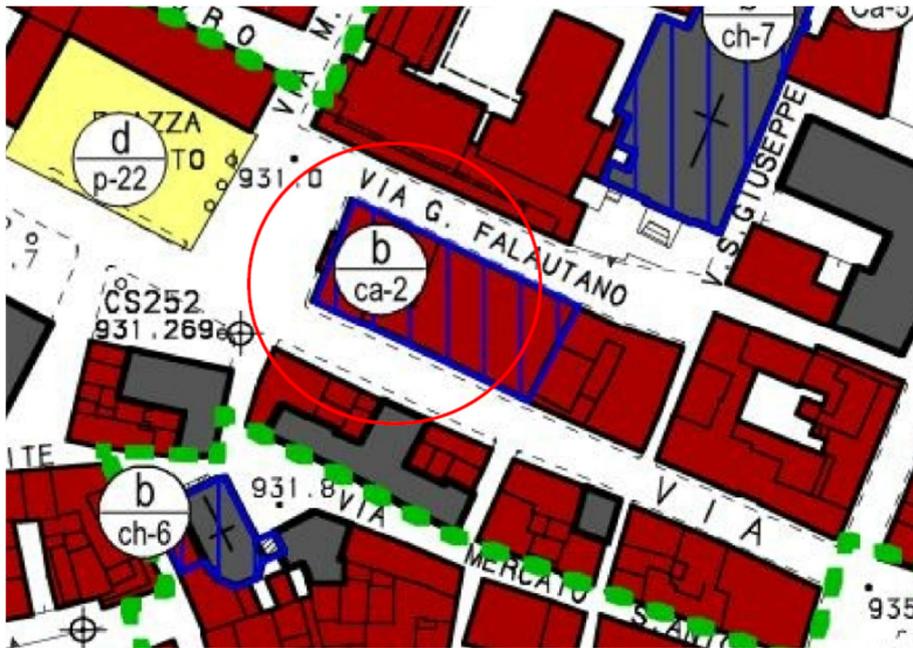
In catasto è censito al comune di Enna fg. 39 part. 11393 sub 1 (piano T – 1 – 2) cat. B/4 (uffici pubblici) e sub 2 (piano T – 1 – 2) cat. D/3 (teatro), mentre dal punto di vista urbanistico per il PRG vigente ricade in zona "F" attrezzature urbane e comprensoriali – UFFICI PUBBLICI e per il PRG adottato ricade in zona "A" – (b/ca-2) ATTREZZATURE AMMINISTRATIVE



*Stralcio foglio di mappa catastale*



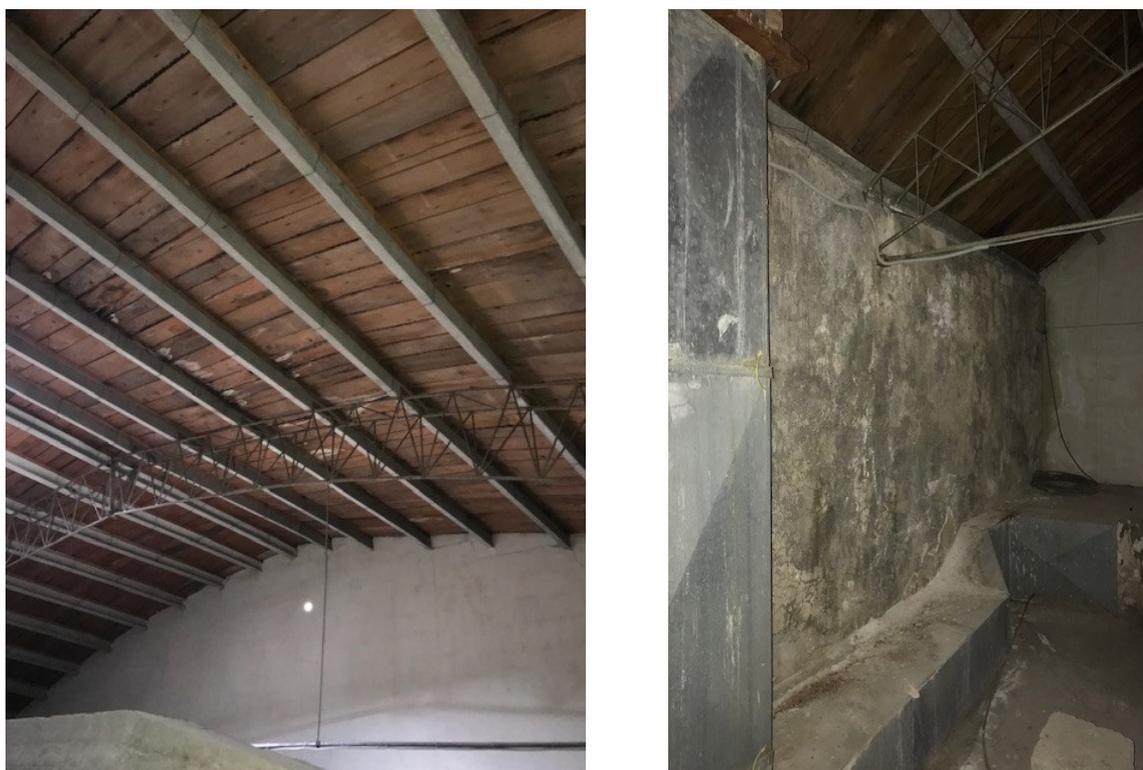
*Stralcio PRG vigente*



*Stralcio PRG adottato*

## Analisi dello stato di fatto

I lavori eseguiti nel 2001, riguardanti la messa in sicurezza degli impianti e gli adeguamenti alle vigenti norme per i locali adibiti a pubblico spettacolo del teatro, non hanno attenzionato e risolto i problemi di degrado del manto di copertura per la parte coperta a falde inclinate, costituito da tegole in cotto, sia la parte a volta a botte, impermeabilizzata con una semplice guaina bituminosa ardesiata. In entrambi i casi lo stato avanzato di degrado ha prodotto numerose discontinuità nel manto di copertura con conseguenti infiltrazioni di acque meteoriche che interessano sia la volta che la parte la copertura a falde.



Particolare interno delle coperture con evidente stato di degrado

Risultano, inoltre, inadeguati gli infissi esterni realizzati in alluminio bronzato che hanno sostituito parte degli infissi originari in legno smaltato; mentre i pochi gli infissi in legno originari risultano ormai eccessivamente degradati e, pertanto, non ripristinabili. Risultano pure inadeguate le porte delle uscite di sicurezza e di servizio, poste al piano terra e direttamente collegate alla viabilità pubblica che circonda il teatro, infatti sono costituite da un cancelletto a doppia anta in ferro lavorato e da una lastra di vetro retinato dello spessore di mm 4. Dalla descrizione si evince chiaramente l'inadeguatezza delle porte agli standard di sicurezza, di tenuta termica ed insonorizzazione previsti per i teatri.



*Particolare degli infissi esterni prospicienti su via Roma e via Canonico G. Falautano*

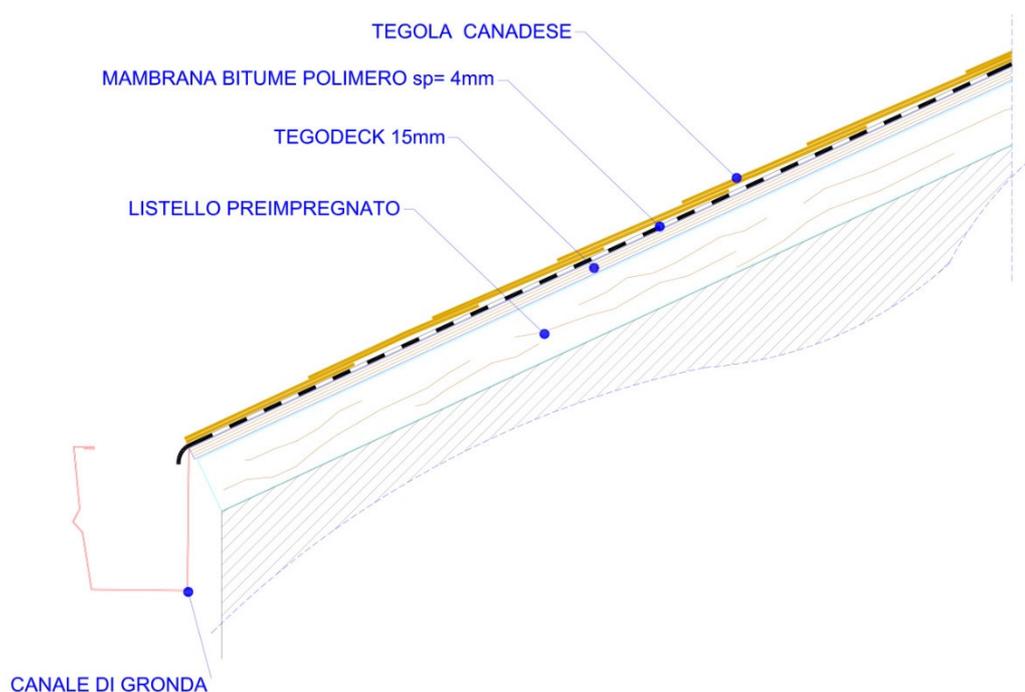
Rispetto alle attrezzature ed alle dotazioni tecnologiche si rileva la vetustà e la incompletezza dell'impianto di diffusione acustica che richiede pertanto un adeguato completamento, aggiornamento ed adeguamento rispetto alle esigenze della gamma differenziata dei programmi di spettacolo che il teatro accoglie. In questo senso è da rilevare la carenza di attrezzature per la proiezione di filmati sia a supporto degli eventi culturali ospitati sia a supporto della realizzazione del sistema museale dell'opera che s'intende realizzare per comunicare permanentemente la storia del teatro ai visitatori, ampliando i servizi offerti anche in un'ottica turistico culturale.

### **Interventi previsti**

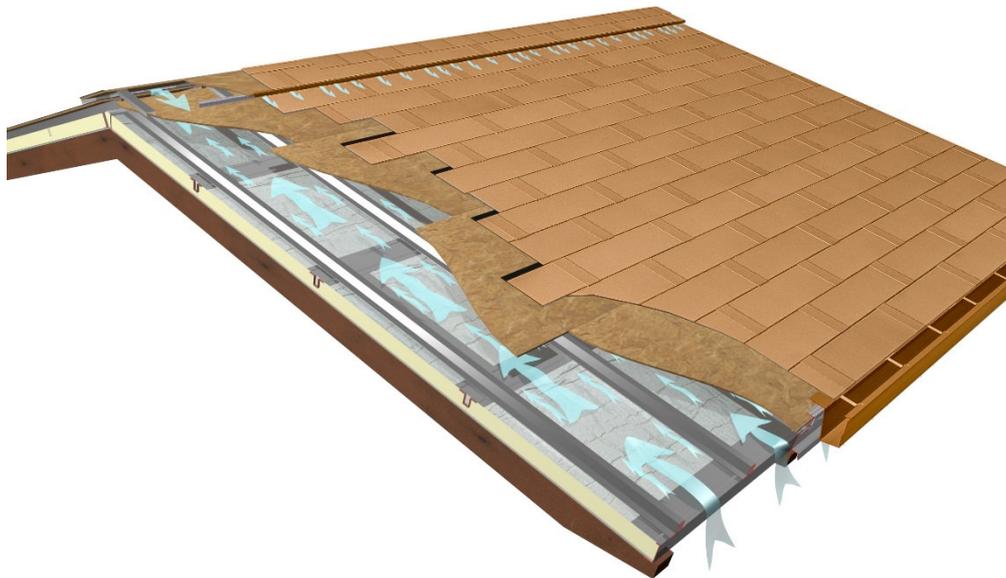
L'intervento previsto, da inquadrarsi nella manutenzione straordinaria e di restauro e risanamento conservativo, consiste nella ristrutturazione e qualificazione della copertura, nella sostituzione degli infissi esterni, nella sostituzione delle porte di ingresso esterne, per migliorarne la sicurezza e l'accessibilità ai diversamente abili. Gli interventi proposti daranno un congruo contributo per migliorare le caratteristiche dell'intero immobile sia dal punto di vista della sicurezza e sia per quanto riguarda il contenimento del consumo energetico ed, in generale, un miglioramento delle caratteristiche acustiche del Teatro.

Nello specifico le opere previste in progetto sono le seguenti:

–Rifacimento del manto di copertura e del sistema di deflusso delle acque meteoriche: l'intervento prevede la sostituzione del manto di copertura, sia nella parte del tetto a falde inclinate che nel tetto a volta, con un unico sistema di copertura ventilata realizzata tramite il ripristino della guaina bituminosa, la posa, secondo la direttrice curva, di listelli in legno trattato con impregnanti impermeabilizzanti, antimuffa e antitarlo; la collocazione di pannelli di multistrato fenolico e la posa in opera di tegole costituite da lastre in rame che garantiscono anche una finitura estetica adeguata alla storicità dell'edificio. A completamento dell'intervento sulla copertura è prevista la revisione totale del sistema di deflusso delle acque meteoriche compresa la collocazione, nelle parti sommitali dei muretti d'attico, di una scossalina opportunamente sagomata per garantire la protezione e la impermeabilizzazione di detti muretti.



*Particolare costruttivo copertura ventilata*



Particolare costruttivo copertura ventilata e posa in opera delle lastre di rame

– Realizzazione della “linea vita” per mettere in sicurezza il tetto dal rischio di caduta dall’alto ai sensi di quanto previsto dal Testo Unico D. Lgs. n. 81/2008 s.m.i e dalle norme UNI EN 795:2012, UNI CEN/TS 16415:2013 e UNI 11578:2015.

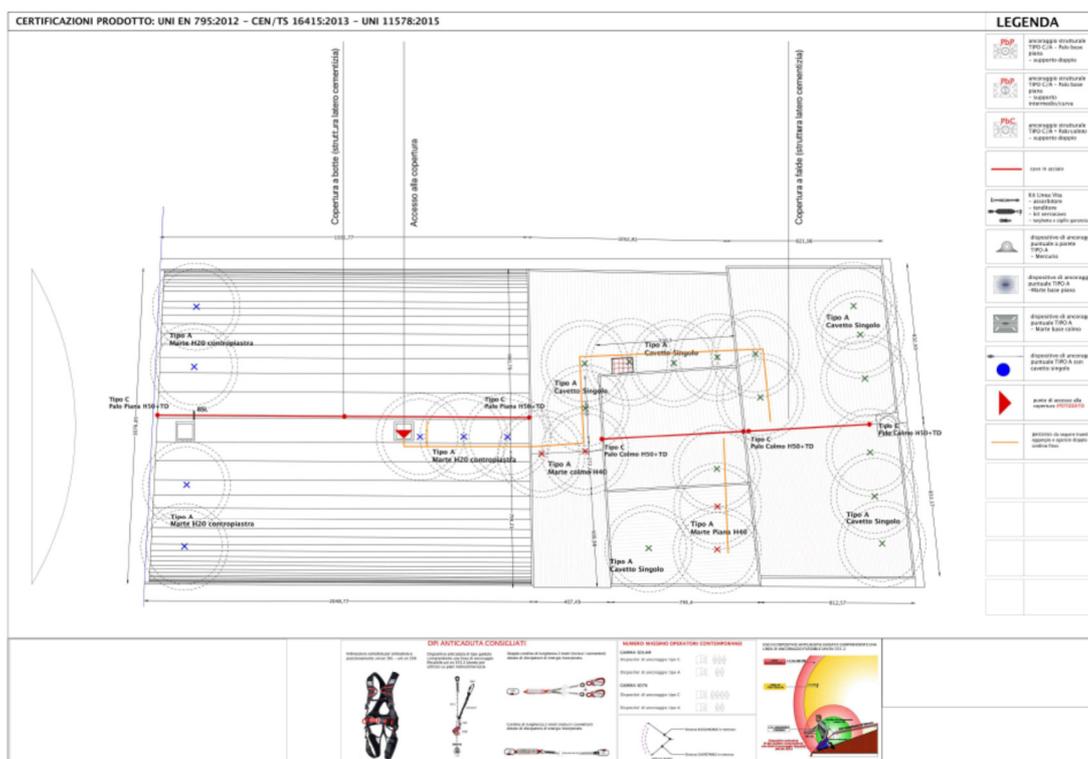


Tavola raffigurante la linea vita – sistema di sicurezza per la manutenzione della copertura

- Sostituzione degli infissi presenti in alluminio con futuri infissi in legno lamellare, riproponendo lo stile e la sagoma dell'infisso originario in legno, realizzati in modo da alloggiare vetri camera e garantirne una tenuta termo-acustica adeguata agli standard attuali. In questo modo si avrà un miglioramento dal punto di vista energetico, con un aumento futuro di isolamento energetico pari a circa il 30% in più, e un consistente miglioramento dell'isolamento acustico. Gli infissi delle uscite di sicurezza e di servizio verranno sostituite con porte di sicurezza, tipo classe REI 120, munite di maniglione antipanico e coibentate con materiale termico e fonoassorbente con lo scopo di aumentare il grado isolamento acustico. Per la finitura estetica si prevede il rivestimento in legno in ottemperanza alle prescrizioni dettate dalla Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Enna in sede di C. di S. del 11/03/2019 alla quale si rimanda per completezza.

Tutti gli interventi previsti non andranno a modificare in alcun modo la struttura architettonica dell'edificio storico, in quanto non sono previsti interventi sui prospetti e/o sulla struttura, ma le opere previste ne miglioreranno l'immagine rendendola adeguata alla storicità dello stesso concorrendo a completare, qualificare e potenziare l'involucro edilizio e l'offerta dei servizi per lo spettacolo e al contempo verranno potenziati, in termini quantitativi e qualitativi, i servizi culturali offerti che, inevitabilmente, produrranno un incremento degli utenti.

Dal punto di vista strutturale l'intervento in parola non influisce sulla struttura portante in quanto trattasi di lavori di manutenzione straordinaria e restauro conservativo con sostituzione del manto di copertura esistente e posa in opera di lastre di rame coibentate, su struttura ventilata in modo naturale per aumentarne le caratteristiche di isolamento termo/acustico, con una riduzione consistente, pari a circa il 60% in meno, dei carichi trasmessi sulla struttura esistente.

Per quanto riguarda i requisiti di resistenza e reazione al fuoco di tutti i materiali previsti in progetto si rimanda alla scheda tecnica allegata nella tavola di progetto.

Le opere previste in progetto non interesseranno le parti strutturali e non modificheranno l'involucro edilizio e al contempo si puntualizza che i locali manterranno i requisiti di resistenza e reazione al fuoco richiesti dalla regola tecnica di prevenzione incendi di cui al D.M. 19/08/1996 e tutti i materiali previsti in progetto saranno conformi alla normativa di settore richiamata come si evince nell'allegata scheda tecnica presente nella TAV. 3 di progetto dove, tra le altre cose, sono elencate le caratteristiche di comportamento al fuoco. Quanto predetto in ottemperanza al parere

espresso dal Comando dei VV.FF. in sede di C. di S. del 11/03/2019 al quale si rimanda per completezza.

L'importo complessivo del progetto viene sintetizzato nel seguente quadro economico:

<b>QUADRO ECONOMICO</b>	
<b>A. LAVORI A BASE D'ASTA</b>	<b>IMPORTO FINANZIATO</b> <b>231.073,80</b>
a.1 Opere edili	179.360,42 €
a.2 Lavori di non facile previsione da pagare con liste e fatture di cui oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso	7.500,00 € 5.664,60 €
<b>a.3 IMPORTO COMPLESSIVO DEI LAVORI</b>	<b>186.860,42 €</b>
<b>a.4 Importo dei lavori A BASE D'ASTA</b>	<b>181.195,82 €</b>
<b>B. SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE</b>	
b.1 Per IVA 10% (a.3)	18.686,04 €
b.2 Incentivo interno (D.G.M. n. 270/2015) circa 2%	3.737,21 €
b.3 Oneri conferimento in discarica compreso IVA	5.000,00 €
b.4 Spese tecniche (per D.L., contabilità, collaudi, coord. secur., etc...compreso di Iva al 22% e oneri	
b.5 Consulenze tecniche specialistiche (a stima)	4.000,00 €
b.6 Imprevisti	10.290,13 €
b.7 Spese per pubblicazione, gara, contributi vari	2.500,00 €
<b>Totale somme a disposizione</b>	<b>44.213,38 €</b>
<b>Totale complessivo del progetto (A+B)</b>	<b>231.073,80 €</b>

Per una maggiore informazione sugli interventi previsti si fa riferimento agli elaborati scritto/grafici allegati.